

Казахский Национальный университет имени Аль-Фараби  
Факультет философии и политологии  
Кафедра религиоведения и культурологии  
Специальность культурология 2 курс



ПРОБЛЕМА МЕТОДА  
ПОЗНАНИЯ И СУБСТАНЦИИ В  
философии эпохи Нового  
времени.

Выполнила: Ерғали А. М.  
Научный руководитель: Жолдубаева А. К.





# ПЛАН

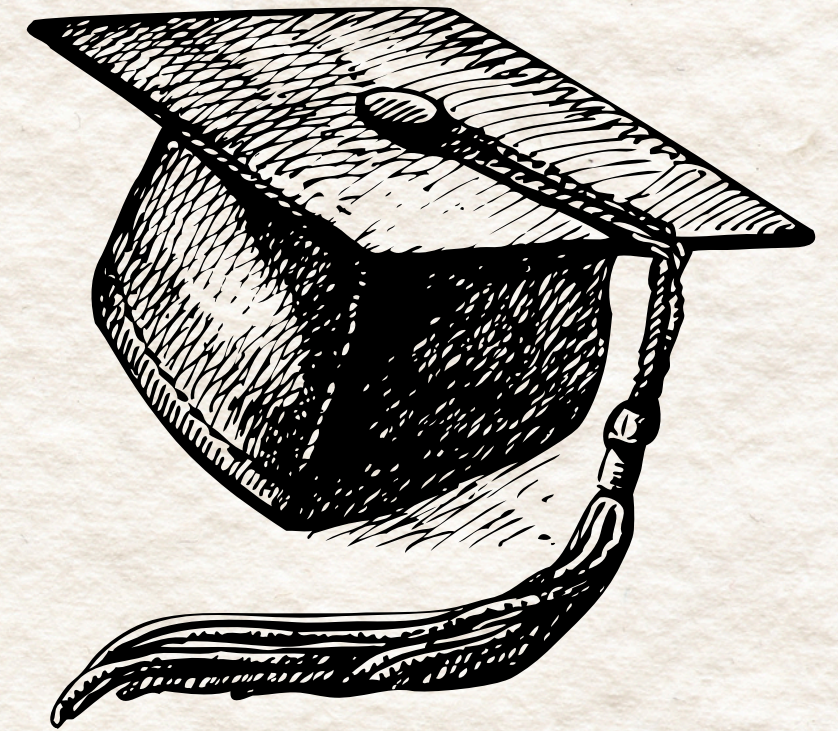
- *Новое время*
- *Проблема метода познания*
- *Рационализм*
- *Эмпиризм и Сенсуализм*
- *Проблема субстанции*
- *Дуализм*
- *Монизм*
- *Монадология*
- *Заключение*
- *Ссылки*







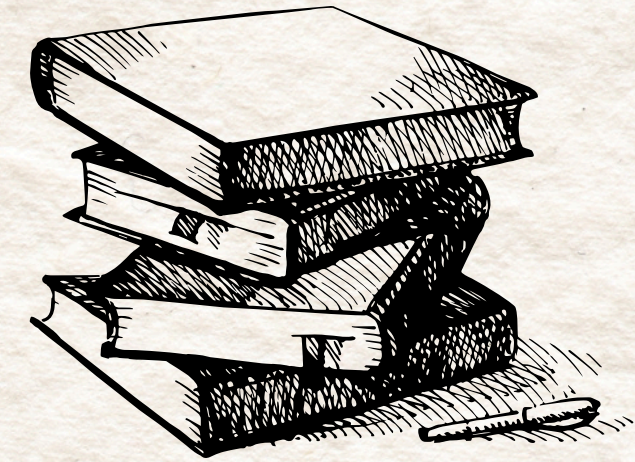
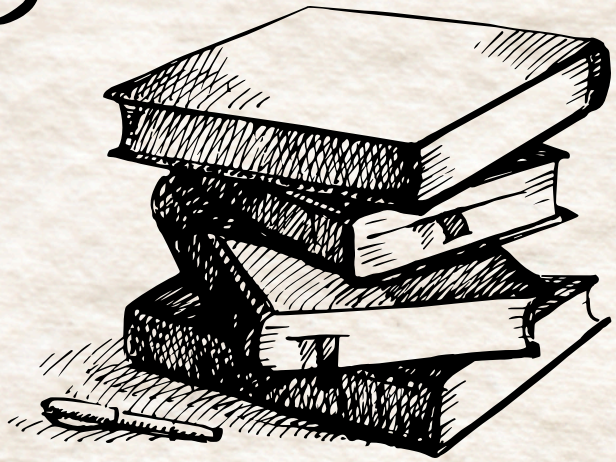
## Новое время



Эпоха Нового времени, которая охватывает XVII и XVIII века, знаменуется радикальными изменениями в области философии и науки. Ключевой задачей философов этого времени стало создание нового метода познания, который позволил бы не только объяснять мир, но и обеспечить развитие науки. Важной проблемой философии Нового времени стала также концепция субстанции – основной сущности бытия.

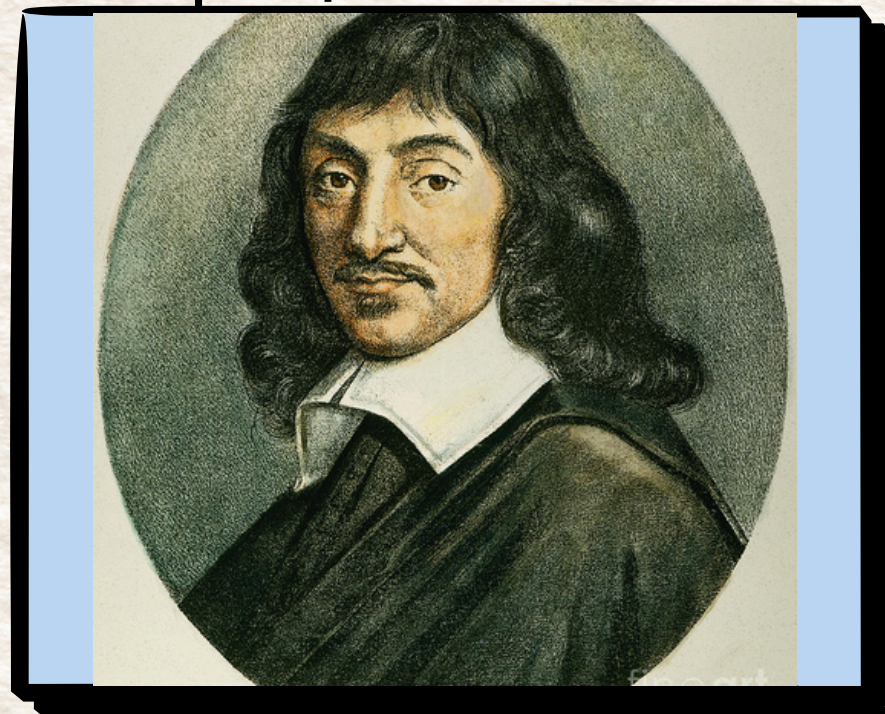


# Проблема МЕТОДА ПОЗНАНИЯ



Одной из центральных задач философов Нового времени было создание надежного метода познания, способного дать объективные и точные знания о мире. Проблема заключалась в том, как достичь ясности и истинности в познании.

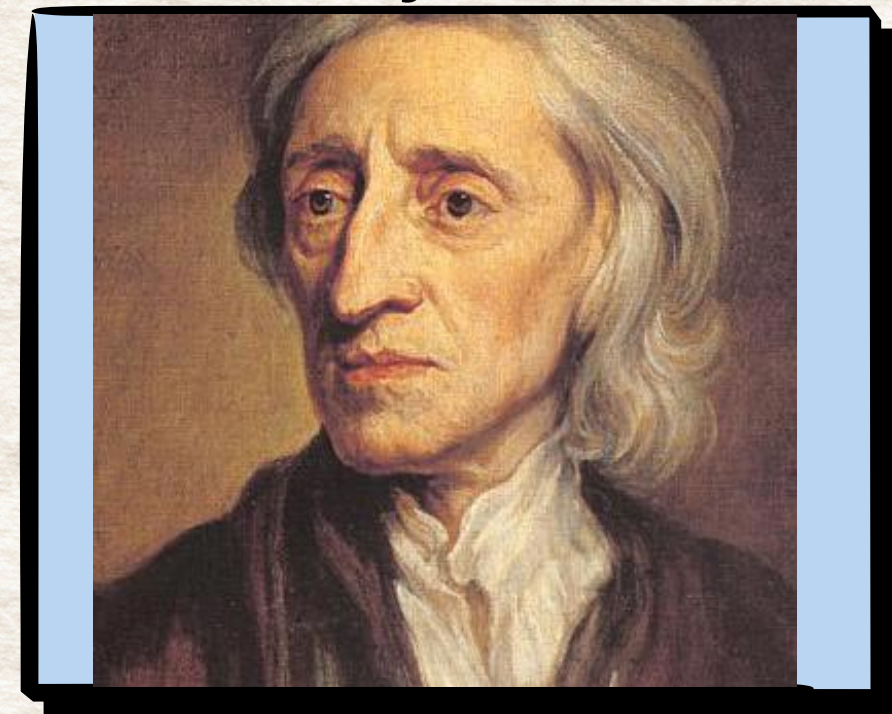
Рене Декарт и  
рационализм



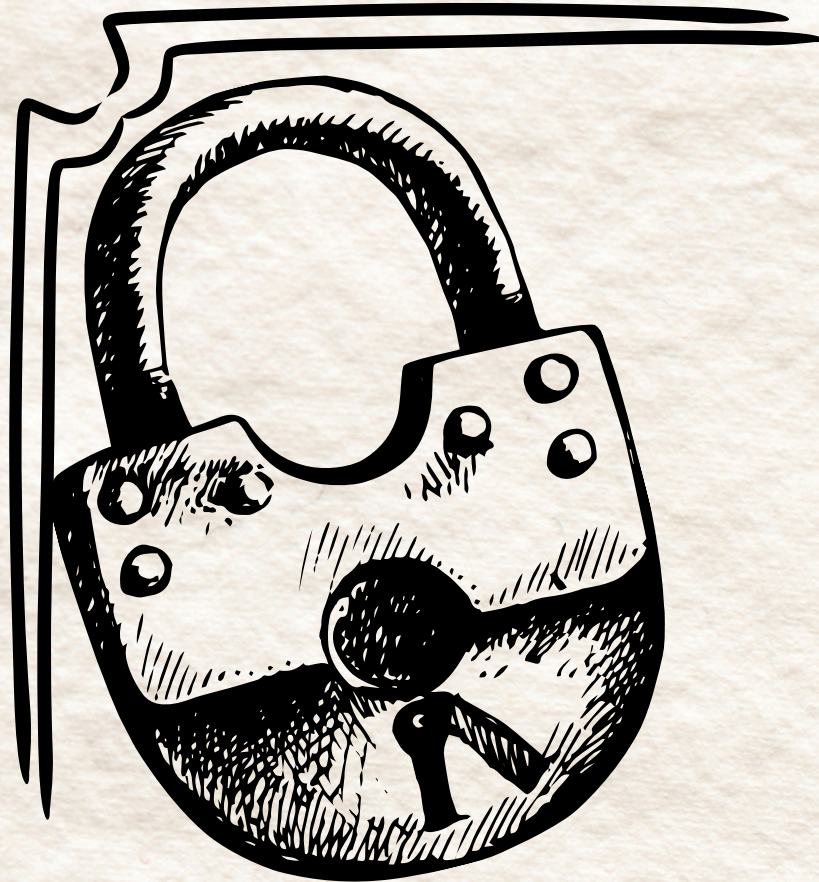
Фрэнсис Бэкон и  
эмпиризм



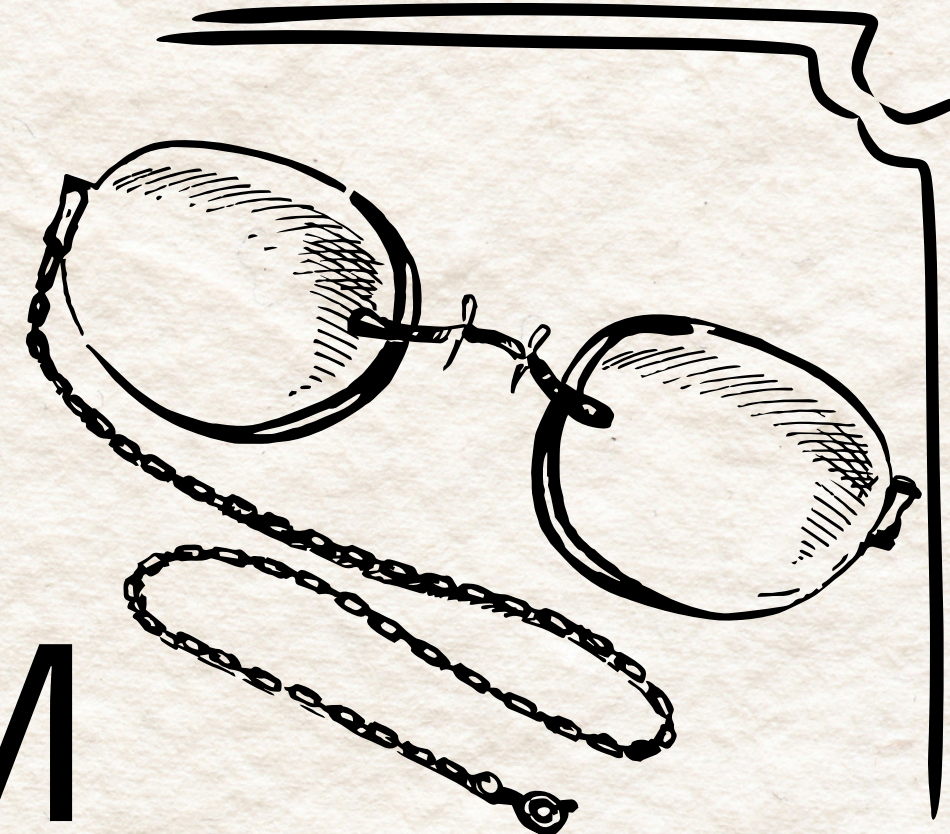
Джон Локк и  
сенсуализм







## Рене Декарт



# РАЦИОНАЛИЗМ

Рене Декарт (1596–1650) стал основателем рационализма, философского направления, согласно которому основой познания является разум. Декарт предложил методологическое сомнение, которое заключается в систематическом сомнении во всем, что может вызвать малейшие сомнения. Это позволило ему прийти к первичному и несомненному знанию: "Cogito, ergo sum" (лат. «Мыслю, следовательно, существую»). Он считал, что разум — это главный источник знаний, и только посредством его применения можно достичь истинных знаний. Примером метода познания Декарта является его работа «Размышления о первой философии», где он анализирует природу мышления и реальности через призму рационального размышления.





## Фрэнсис Бэкон Эмпиризм

Фрэнсис Бэкон (1561–1626) был ключевым представителем эмпиризма, который утверждал, что познание начинается с опыта, а не с абстрактного разума. В своем труде «Новая Органон» Бэкон предложил индуктивный метод познания, согласно которому необходимо собирать конкретные факты, а затем на их основе выводить общие законы. Этот метод лег в основу современной науки. В отличие от Декарта, Бэкон утверждал, что рациональные построения без опоры на опыт могут вводить в заблуждение.

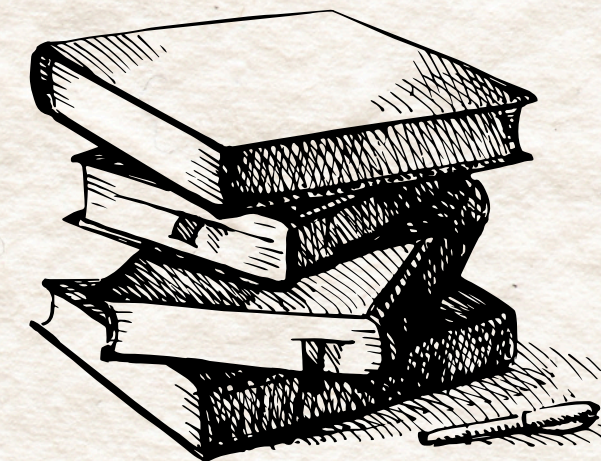


## Джон Локк Сенсуализм

Джон Локк (1632–1704) развил идеи эмпиризма и сенсуализма, утверждая, что все знания происходят из чувственного опыта. В своей работе «Опыт о человеческом разуме» Локк утверждал, что человеческий разум изначально подобен «чистой доске» (*tabula rasa*), и все идеи и знания приходят через ощущения и восприятие мира. Локк критиковал врожденные идеи, предполагая, что только через опыт можно прийти к достоверному знанию.



# Проблема СУБСТАНЦИИ



Проблема субстанции в философии Нового времени связана с вопросом о том, что является основной сущностью бытия. Философы пытались найти объяснение тому, что составляет основу существующего мира.

Рене Декарт

дуализм  
субстанций

Спиноза

МОНИЗМ  
субстанции

Лейбниц

монадология





# ДУАЛИЗМ

Рене Декарт



Рене Декарт предложил концепцию дуализма, согласно которой существуют две независимые субстанции: мышление (сознание) и протяженность (материальная субстанция). Мышление, по Декарту, относится к духовному, нематериальному миру, а протяженность – к физическому. Примером дуализма является его представление о том, что тело и душа – это два различных рода сущего, которые взаимодействуют, но существуют независимо друг от друга. Для объяснения взаимодействия между ними Декарт предполагал существование специального органа в мозге – эпифиза (шишковидной железы).





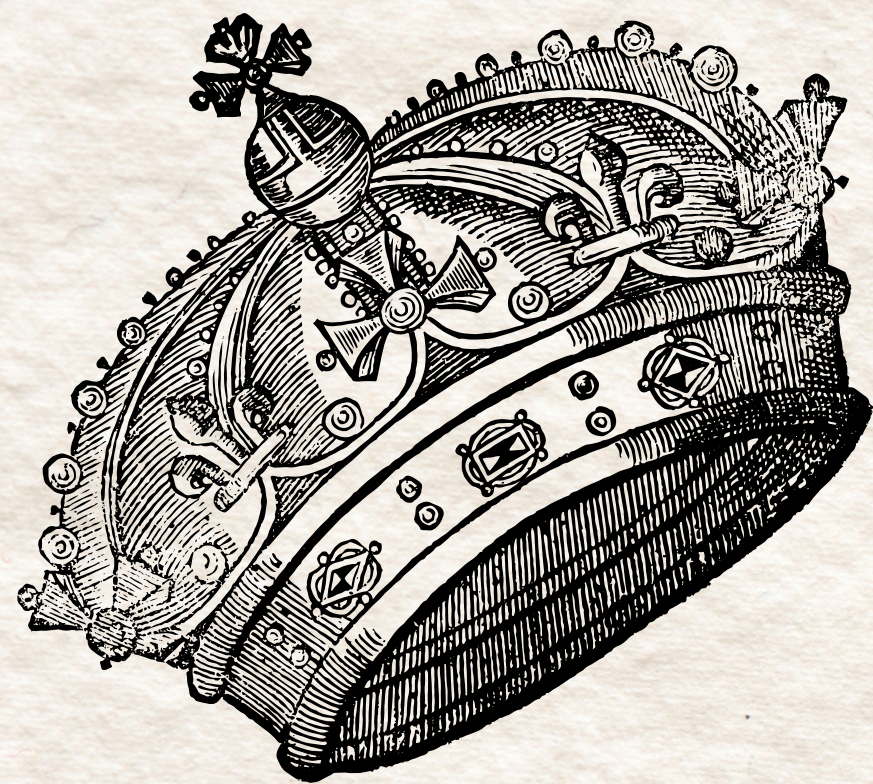
# МОНИЗМ

Спиноза



Бенедикт Спиноза (1632–1677) предложил монистическую теорию субстанции, согласно которой существует только одна субстанция — Бог, который является одновременно и природой, и основой всего сущего. Спиноза в своем труде «Этика» утверждал, что Бог и природа — это одно и то же, и вся материя и мышление исходят из этой единственной субстанции. Его философия отвергает дуализм Декарта, утверждая, что тело и душа — это два аспекта одной и той же субстанции.





# МОНАДОЛОГИЯ

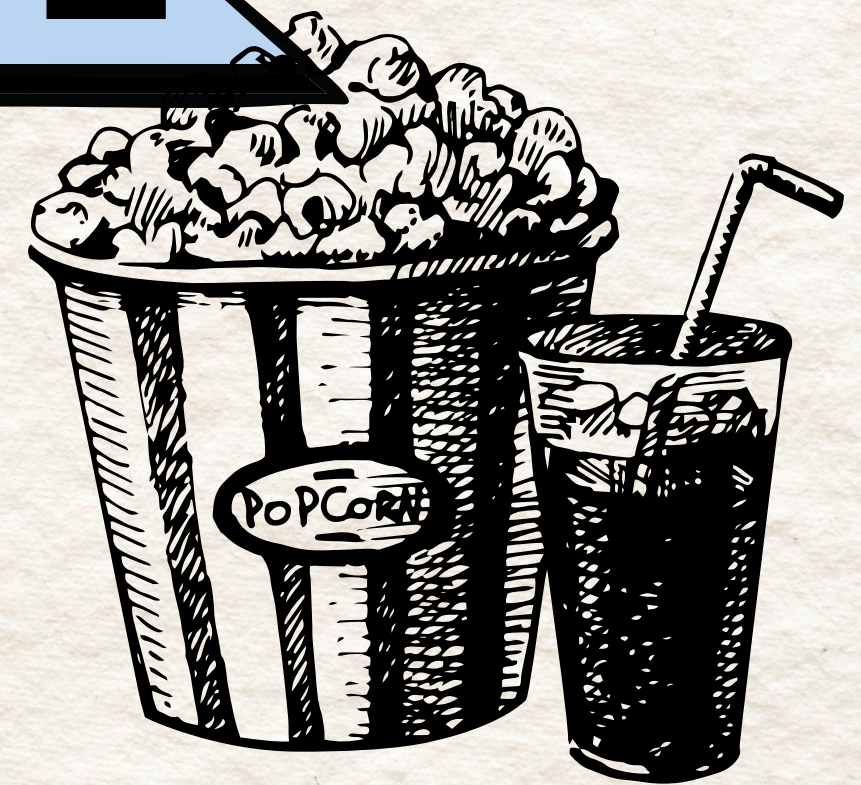
Лейбниц



Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646–1716) предложил идею монад — неделимых, простых субстанций, которые составляют основу всего сущего. В отличие от Декарта и Спинозы, Лейбниц считал, что существует бесконечное множество субстанций — монад, каждая из которых является независимой и уникальной. Монады взаимодействуют с остальным миром через гармонию, предустановленную Богом. Примером его идеи служит работа «Монадология», где он подробно объясняет свою концепцию субстанции.

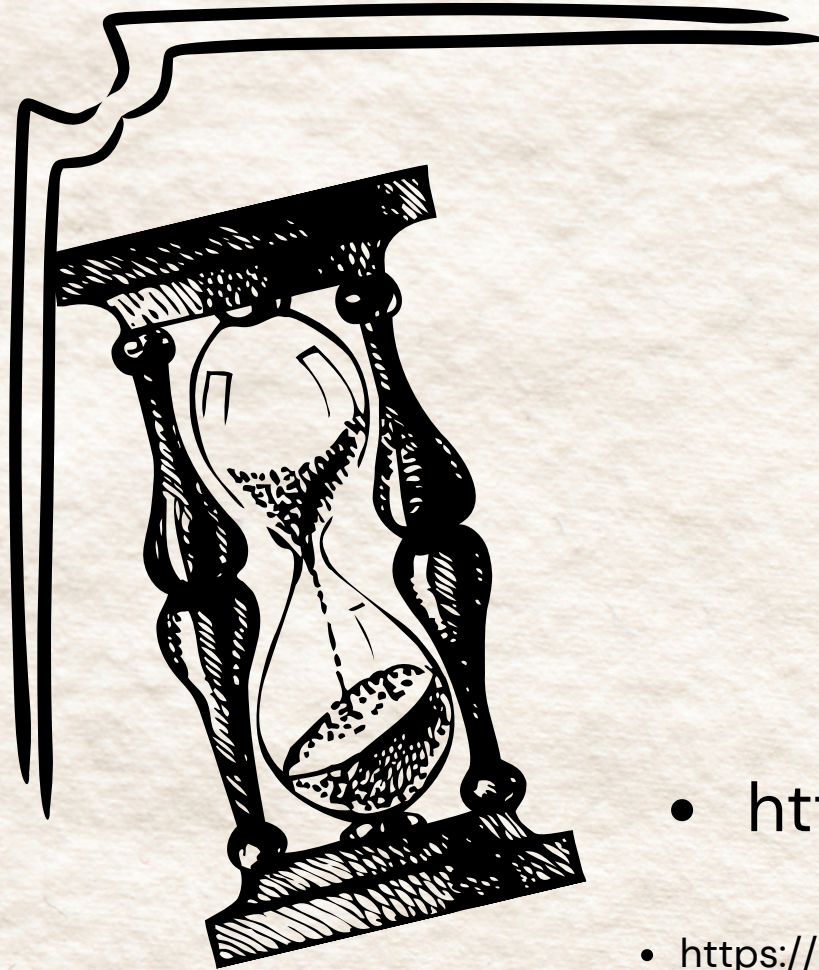


# ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Философия Нового времени представила разнообразные подходы к проблеме метода познания и субстанции. Рационализм Декарта и эмпиризм Бэкона и Локка дали начало различным направлениям в развитии науки и философии. В то же время проблема субстанции обсуждалась на уровне дуализма (Декарт), монизма (Спиноза) и плюрализма (Лейбниц). Эти философские направления оказали значительное влияние на развитие последующей философии и науки, заложив основу для многих современных исследований в этих областях.





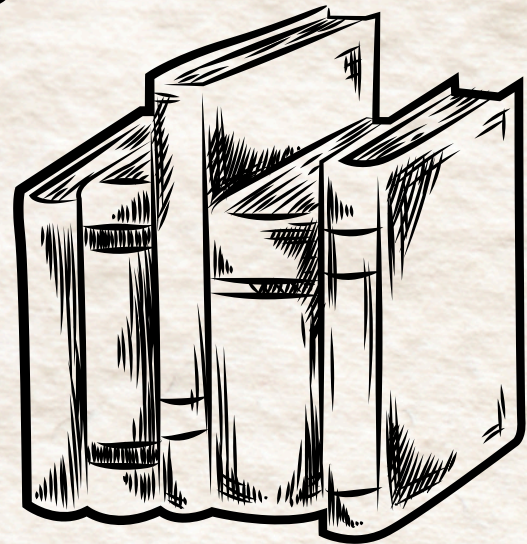
# Ссылки



- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5\\_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F\\_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE\\_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8#:~:text=%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%CC%81%D1%84%D0%B8%D1%8F%20%D0%9D%D0%BE%CC%81%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D1%80%D0%B5%CC%81%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%20%E2%80%94%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F,%2C%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC%20%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%2D%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B7%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8#:~:text=%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%CC%81%D1%84%D0%B8%D1%8F%20%D0%9D%D0%BE%CC%81%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D1%80%D0%B5%CC%81%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%20%E2%80%94%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F,%2C%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC%20%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%2D%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B7%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F)

Canva.com





# СПАСИБО



за внимание

